

■ exposition

Un métissage d'œuvres d'histoires, de cultures...

Une exposition réunit divers univers et divers âges jusqu'à mercredi à la salle Vogade : « *Visa pour des visages et des vies sages* » regroupe des textes, des poèmes et des peintures. Serge Laurent propose des textes sur Cuba, la vie quotidienne des habitants et la politique. Ils font suite à un voyage effectué en 2006.

Sylvie Billon (coiffeuse), offre quant à elle des textes sur la féminité et sur le portrait d'un Cubain à la campagne. Candice Lagwa a produit des poèmes sur la richesse des différences.

Viktoria Laurent Skrabalova, qui est slovaque et qui vit en France depuis 3 ans, invite les visiteurs à découvrir ses poèmes qui parlent de la condition humaine, de la vie quotidienne, des questions que l'on se pose tout au long de son existence. Emme Kunz, une adolescente, a créé des textes sur



Des élèves très intéressés par les explications sur l'exposition.

l'éveil des sentiments. Marie-Lyn Jardin tente de montrer la différence des personnes, quel que soit leur lieu de vie, éloigné ou à côté (voir « galerie de portraits ») à travers des peintures. Elle a également voulu travailler sur les choses ou événements qui nous construisent tout au long de notre vie. Elle pré-

sente également des « cartes postales » de son voyage à Cuba en 2006 chez l'habitant.

Des élèves de l'école Léon-Mourraillé ont pu visiter l'exposition que les artistes leur ont fait découvrir. Les enfants étaient très intéressés et ont posé beaucoup de questions. Ils ont expliqué

que l'exposition est basée sur la différence entre les gens : « *La différence c'est bon, c'est une richesse, il faut être différent.* »

Cela à travers des œuvres présentant des personnes d'un peu partout dans le monde, mais également des « amis » de Gattières et des environs. Marie-Lyn a également expliqué qu'elle avait souhaité créer elle-même ses supports et qu'elle a utilisé des matériaux de récupération comme le bois de palettes.

Un texte de Serge Laurent résume bien cette exposition : « *Inspirée par les métissages de la planète, l'artiste mélange les couleurs de sa palette, imprègne les pores du bois de palettes recyclées : option sage pour la planète.* » Une exposition qui montre qu'il existe une vraie culture du métissage qui fait que les différences nous réunissent.

RAYMOND DRUSIAN