

L'artiste Marie-Lyn Jardin expose ses récentes réalisations en compagnie des poteries de Florence Jardin sa sœur. (Photo F.B.)

A la manière de Marie-Lyn Jardin, la vie devient couleur, l'exotisme reprend ses droits.

L'exposition que présente l'artiste à la salle Vogade se prolongera jusqu'au 21 septembre.

Comme un photographe, elle présente ses toiles pareilles à un carnet de voyage où elle témoigne par ses pinceaux de scènes de la vie quotidienne.

La matière ici est simple, l'acrylique est utilisée comme un élément technique, seuls les sujets et la couleur prirent.

C'est une évidence ! Le visiteur ne peut qu'être charmé, conquis, par la justesse des sujets, les thèmes : principalement le quotidien, des hommes, des femmes et des enfants, issus de lointains contrées. Le voyage se fait sans passeport, de la Martinique au Cameroun, de la Chine à l'Indonésie le dépaysement est garanti. A cela Marie-

Lyn a présenté ses nouvelles réalisations sur verre, des bouteilles, des carafes de récupération, qu'elle peint à la manière des fresques mauresques. Un joli travail sur le verre réussi, donnant une nouvelle vie, et rendre l'objet précieux.

Florence Jardin, expose quant à elle ses réalisations en terre. Des pièces qu'elle travaille « à plat » ornées d'incrustations de verre et de strass.

Une approche différente, mais un lien autre que la fraternité, semble rapprocher les deux femmes. C'est incontestablement le goût des voyages et de l'exotisme qui les réunit dans leurs créations.

L'exposition est, non pas illustrée, mais « légendée » par des textes de Marcel Laurent. Le vernissage s'est déroulé en présence du maire Marius Papi, et a permis aux nombreux visiteurs de découvrir un jardin plein de couleurs.

F. B.