

Marie-Lyn Jardin , Florence Jardin et
Serge Laurent

«Saine de vie, scènes d'écrits »
Tableaux - Marie-Lyn Jardin
Textes - Serge Laurent

Poteries - Florence Jardin
14 au 30 Sept 2001

«Métissées et colorées les peaux, en terre cuite les pots », l'exposition collective d'artistes qui s'achève salle Vogade met un terme à un voyage très ensoleillé : Peintures pleines de vérité, de sensualité et d'amour de Marie-Lyn Jardin - Poteries ethniques de Florence Jardin et récits subtils et poétiques signés Serge Laurent. Autant d'éléments qui ont contribué à nous offrir un tour du monde nous permettant non seulement de rêver mais aussi de réfléchir sur des questions sérieuses comme la fraternité entre les peuples, l'amour, le partage,... Une rencontre privilégiée avec des visages inconnus, qui semblent pourtant si familiers et réels tant leur exécution est empreinte d'amour, de sentiments et de réalisme. Une évasion renforcée par de



très beaux, de belles idées de liberté dont nous vous livrons ici quelques extraits :

*«Ne changeons pas de parallèle,
Nous allons vous parler d'elle,
Vous ne prendrez plus l'avion sans elle.
Elle enveloppe son enfant sous son aile,
Avant qu'il ne parte un jour au delà des mers,
A la poursuite de ses chimères.
Et dans la mémoire de la mère,
Cette tendresse ne sera pas un souvenir amer».*

*«Regardez par les hublots !
Des longitudes, jusqu'aux latitudes,
Marie a pris toute la latitude,
D'aimer de chaque peuple l'attitude,
Pour montrer avec ses mains d'or,
Que dans ces pays, y'a pas que la mort.
Pas de télé à bord.
Choisissez votre chaîne,
Pour un monde sans chaîne,
Un bouquet cosmopolite,
On n'est pas loin des satellites ».*