

Gattières

Terre, peinture et mots sur les peuples et la vie

Un trio qui donne à voir en la salle Vogade.

(Photo Sylvie Carbou)

L'exposition proposée à la salle Vogade jusqu'à la fin du mois est une invitation au voyage.

Serge, le poète de la bande, l'annonce d'emblée : « *Nous survolerons au-dessus de nuages doux, l'Afrique, l'Asie, l'Amérique latine et l'Amérique centrale.* » Si lui tient le stylo, Marie-Lyn sa compagne, quant à elle, tient le pinceau.

Elle, qui n'aime pas quitter Gattières, entraîne le visiteur sur les ailes de son talent au cœur d'un marché andin ou dans une rizière vietnamienne. « *J'utilise des photos comme support à mon inspiration* », explique-t-elle dans un sourire. « *Le thème de l'exposition (c'est leur toute première) est Saine de vie, scènes d'écrits. C'est par opposition à chienne de vie, sans faire d'angélisme, notre message est celui d'un équilibre à retrouver.* »

Les vases de Florence

La troisième de ce sympathique trio c'est Florence.

Elle est la sœur de Marie-Lyn et c'est par la poterie qu'elle s'exprime.

Pour la circonstance elle a créé des pots africains au grain rugueux faits dans la plus pure tradition.

Ils sont en effet montés à la main et chacun semble posséder toute une histoire, voire des secrets.

Il a fallu un an de préparation pour ces trois acharnés qui sont heureux de montrer ici, tout leur savoir faire.

Ils ont en plus un brin d'humour, deux doigts de simplicité et une rasade de talent, ce qui fait, à n'en pas douter, la recette des bonnes expositions.

Sy. C.